

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №35 «Соловушка»
г.Набережные Челны

СОГЛАСОВАНО
На Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 35»
Протокол № от «13» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 35»
И.А.Мусина
Приказ № 01 от 13.08 2023.



**Образовательная программа
дополнительного образования
«Фантазия»
для детей 3 - 7 лет**

Срок реализации программы: 4 года

Авторы-составители:

Севастьянова С.Ю.
Подписных Г.Б.

Набережные Челны, 2023год

Оглавление

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
	Введение	3
I.	Целевой раздел	4
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	6
	1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.	9
	Первый год обучения	9
	Второй год обучения	9
	Третий год обучения	9
	Четвертый год обучения	10
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	10
II	Содержательный раздел ПДО	16
	2.1. Первый год обучения	16
	2.2. Второй год обучения	18
	2.3. Третий год обучения	20
	2.4. Четвертый год обучения	22
III	Организационный раздел	24
	3.1. Формы и режим занятий	24
	3.2. Структура учебного плана	24
	3.3. Годовой календарный учебный график	25
	3.4. Планирование образовательной деятельности	25
	3.4.1. Учебно-тематический план	25
	Первый год обучения	25
	Второй год обучения	26
	Третий год обучения	26
	Четвертый год обучения	27
	3.4.2. Календарно-тематический план	27
	Первый год обучения	27
	Второй год обучения	28
	Третий год обучения	29
	Четвертый год обучения	30
	3.4.3. Перспективный план	31
	Первый год обучения	31
	Второй год обучения	40
	Третий год обучения	47
	Четвертый год обучения	55
	3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО	61
	3.6. Финансовые условия реализации ПДО	61
	3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	61
	3.8. Перечень литературных источников	62

ВВЕДЕНИЕ

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на четыре учебных года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел ПДО включает описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционного рисования. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических и финансовых условий,
 - особенностей организации образовательной деятельности,
- ПДО завершается перечнем литературных источников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

**Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы
в образовательный процесс**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа по дополнительному образованию «Фантазия» разработана в соответствии с «Положением о предоставляемых платных образовательных услугах», Уставом ДОУ, с учетом ФГОС и ФОП, запросов родителей наших воспитанников

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Фантазия» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах.

Способствует снятию детских страхов.

Учит детей свободно выражать свой замысел.

Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа М.Г.Смоляковой «Разноцветный мир»

Новизной и отличительной особенностью программы

«Фантазия» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы:

1. *Принцип поэтапности*
2. *Принцип динамичности*
3. *Принцип сравнений*
4. *Принцип выбора*

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев,

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;

- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Структура занятий:

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.2. Планируемые результаты

Первый год обучения

3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Второй год обучения

4-5 лет

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Третий год обучения

5-6 лет

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.

Четвертый год обучения

6-7 лет

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Знать основные архитектурные достопримечательности города Казани. Уметь передать особенности архитектурных строений.
- Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.
- Уметь передавать движение предметов и живых существ.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 3-4 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр. предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый,

коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 4-5 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр.предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно-3б.;

-есть незначительные искажения-2б.;

-искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б;

-есть незначительное искажение-2б;

-части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-пропорции предмета соблюдены-3б;

-есть незначительные искажения-2б;

-пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 5-6 лет.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр.предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б.;
- есть незначительные помарки-2б.;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б.;
- есть отступление от реальной окраски-2б.;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы 6-7 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень

сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	форма	Изобр.предметов	пропорции	композиция	аккуратность	Передача движения	цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б; -предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно-3б;

-движение передано неопределенно, неумело-2б;

-изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Первый год обучения

с 3 до 4 лет

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

2.2. Второй год обучения с 4 до 5 лет

Цель занятий:

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с народным декоративным искусством.
5. Знакомство с творчеством художников.

Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование:

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

2.3. Третий год обучения с 5 до 6 лет

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с историей и архитектурой города Казани.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

2.4. Четвертый год обучения

с 6 до 7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городом и пригородами Казани.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

- 1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
- 2.Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
- 3.Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
- 5.Научить воплощаться в образ формы.
- 6.Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Человек.

Задачи:

- 1.Дать представления о модульном изображении человека
- 2.Научить изображать человека в длинной одежде.
- 3.Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка. 4.Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
- 5.Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

- 1.Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
- 2.Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
- 3.Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика.Стилистический рисунок.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
- 2.Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

- 1.Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
- 3.Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
- 4.Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)
Третий год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Четвертый год обучения	дети 5–6 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.2. Структура учебного плана

«Фантазия» для детей от 3 до 7 лет

Рассчитан для детей младших, средних, старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир», на основе Программы «Разноцветный мир», автор Смолякова М.Г.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Фантазия» для детей от 3-7 лет	групповая	Октябрь 2023, Ноябрь 2023, Декабрь 2023, Январь 2024, Февраль 2024	1	4	10	4

		Март 2024, Апрель 2024, Май 2024				
--	--	--	--	--	--	--

3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Разноцветный мир»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 11 сентября 2023года. Окончание учебных занятий – 30 мая 2024года

«Фантазия» для детей от 3-4 лет.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Фантазия»

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:

Понедельник - пятница: с 15.10 по 17.00

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад № 35 «Соловушка»

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарного планирования.

3.4.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ «Фантазия»

Первый год обучения

3-4 года

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	2	1	1
2	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	6	3	5
4.	«Творим без кисточки»	6	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	1	1	-
7.	«Дорисуй...»	4	1	3
8.	«Оттиск»	4	2	2
9.	«Натюрморт»	2	1	1
10.	« Животные и человек»	4	2	2

	Всего:	32	14	18
--	---------------	-----------	-----------	-----------

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»
Второй год обучения
4-5 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	2	1	1
3.	«Знакомство с пейзажем»	7	3	4
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Рисуем ватными палочками»	1	-	1
7.	«Декоративно-прикладное искусство»	4	1	1
8.	«Дорисуй...»	4	2	2
9.	«Оттиск»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	5	2	3
12.	«Натюрморт»	2	1	1
	Всего:	32	15	17

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»
Третий год обучения
5-6 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	8	3	5
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	1	-	1
7.	«Натюрморт»	2	1	1
8.	«Знакомство с кляксографией»	1	-	1
9.	«Уроки раскрепощения»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	4	2	2
12.	«Граттаж»	4	2	2
13.	«Монотопия»	4	2	2
	Всего:	32	15	17

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Четвертый год обучения
6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Условия безопасной работы».	1	1	-
2.	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	-
3.	«Знакомство с пейзажем»	8	3	5
4.	«Творим без кисточки»	2	1	1
5.	«Способы тонирования бумаги»	1	1	-
6.	«Архитектура»	1	-	1
7.	«Натюрморт»	2	1	1
8.	«Знакомство с кляксографией»	1	-	1
9.	«Стилистический рисунок»	2	1	1
10.	«Набрызг»	1	-	1
11.	« Животные и человек»	4	2	2
12.	«Граттаж»	4	2	2
13	«Монотопия»	4	2	2
	Всего:	32	15	17

3.4.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»
Первый год обучения
с 3 до 4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятия №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1-9	1	«Золотая осень»	1
	10-16	2	«Яблоко»	1
	17-23	3	«Листопад»	1
	24-30	4	«Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...»	1
Ноябрь	1-9	5	«Гриб - боровик»	1
	10-16	6	«Зайчик»	1
	17-23	7	«Ветка рябины»	1
	24-30	8	«Дары осени»	1
Декабрь	1-9	9	«Первый снег из тучки»	1
	10-16	10	«Снежинки»	1
	17-23	11	«Узор на шарфике»	1
	24-30	12	«Ёлка для зверей»	1
Январь	1-9	13	«Зимушка - зима»	1
	10-16	14	«Снеговик и его друзья»	1
	17-23	15	«Снегирь»	1
	24-30	16	«Осьминожек»	1
Февраль	1-9	17	«Украсть лошадку»	1
	10-16	18	«Красивая тарелочка»	1
	17-23	19	«Узор на шапочке»	1
	24-30	20	«Матрешки»	1

Март	1-9	21	«Портрет мамы»	1
	10-16	22	«Подводный мир»	1
	17-23	23	«Плюшевый мишка»	1
	24-30	24	«Капель»	1
Апрель	1-9	25	«Звёзды в космосе»	1
	10-16	26	«Берёзка»	1
	17-23	27	«Скворец»	1
	24-30	28	«Весна пришла»	1
Май	1-9	29	«Первые цветы»	1
	10-16	30	«Цыплята»	1
	17-23	31	«Бабочка»	1
	24-30	32	«Дорисуй...»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»
Второй год обучения
с 4 до 5 лет**

Месяц	Календарные сроки освоен.	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	10-16	1	«Рябина»	1
	17-23	2	«Яблоко»	1
	24-30	3	«Какие грибы растут на лесной поляне?»	1
	10-16	4	«Радуга-дуга»	1
Ноябрь	17-23	5	«Осенние деревья»	1
	24-30	6	«Овощи и фрукты»	1
	10-16	7	«Водоплавающие птицы»	1
	17-23	8	«Роспись игрушек филимоновскими узорами»	1
Декабрь	24-30	9	«Собака»	1
	10-16	10	«Первый снег»	1
	17-23	11	«Еловая ветка с шишкой»	1
	24-30	12	«Новогодняя ёлочка»	1
Январь	1-9	13	«Зимушка – зима»	1
	10-16	14	«По мотивам дымковских игрушек»	1
	17-23	15	«Жираф»	1
	24-30	16	«Украсим вазу»	1
Февраль	1-9	17	«Зимний пейзаж»	1
	10-16	18	«Снеговичек»	1
	17-23	19	«Заколдованные картинки»	1
	24-30	20	«Украсим вазу»	1
Март	1-9	21	«Портрет любимой мамочки»	1
	10-16	22	«Золотая рыбка»	1
	17-23	23	«Дорисуй»	1
	24-30	24	«Ваза с ветками»	1
Апрель	1-9	25	«Космические просторы»	1
	10-16	26	«Скворец»	1
	17-23	27	«Весна»	1

	24-30	28	«По сказке «Три медведя»	1
Май	1-9	29	«Белая берёзка»	1
	10-16	30	«Сирень»	1
	17-23	31	«Моя улица»	1
	24-30	32	«По замыслу»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»
Третий год обучения
с 5 до 6 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	10-16	1	«Дары осени»	1
	17-23	2	«Фрукты в вазе»	1
	24-30	3	«Осень в нашем городе»	1
	10-16	4	«Золотая осень»	1
Ноябрь	17-23	5	«Жар-птица»	1
	24-30	6	«Дымковские птицы»	1
	10-16	7	«Домашние животные»	1
	17-23	8	«Животные Африки»- 1 занятие	1
Декабрь	24-30	9	«Животные Африки»- 2 занятие	1
	10-16	10	«Зима»	1
	17-23	11	«Зимний лес»	1
	24-30	12	«Новогодняя елка»	1
Январь	1-9	13	«Зимний пейзаж с избами»- 1 занятие	1
	10-16	14	«Зимний пейзаж с избами»- 2 занятие	1
	17-23	15	«Волшебные точки»	1
	24-30	16	«По мотивам любимой сказки»	1
Февраль	1-9	17	«Натюрморт со свечами»	1
	10-16	18	«Натюрморт со свечами»	1
	17-23	19	«Портрет папы»	1
	24-30	20	«Клякса»	1
Март	1-9	21	«Портрет мамы»	1
	10-16	22	«Автопортрет»- 1 занятие	1
	17-23	23	«Автопортрет» -2 занятие	1
	24-30	24	«Морской пейзаж»	1
Апрель	1-9	25	«Подснежник»	1
	10-16	26	«Космос»	1
	17-23	27	«Ваза с цветами»- 1 занятие	1
	24-30	28	«Ваза с цветами»- 2 занятие	1
Май	1-9	29	«Весеннее пробуждение природы»	1
	10-16	30	«Подводный мир»	1
	17-23	31	«Весна в Казани»	1
	24-30	32	«По замыслу»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Фантазия»

**Четвертый год обучения
с 6 до 7 лет**

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	10-16	1	«Золотая осень»	1
	17-23	2	«Человек»	1
	24-30	3	«Натюрморт из фруктов»	1
	10-16	4	«Лебеди на озере»	1
Ноябрь	17-23	5	«Горный пейзаж»	1
	24-30	6	«На пруду»	1
	10-16	7	«Подводный мир»	1
	17-23	8	«Подводный мир»	1
Декабрь	24-30	9	«Дерево»	1
	10-16	10	«Бэмби»	1
	17-23	11	«Зима»	1
	24-30	12	«Морозные узоры на окне»	1
Январь	1-9	13	«Новый Год»	1
	10-16	14	«Снегири на дереве»	1
	17-23	15	«Чудо-юдо, рыба-кит»	2
	24-30	16	«Чудо-юдо, рыба-кит»	2
Февраль	1-9	17	«Зимняя рябина»	1
	10-16	18	«Слоны»	1
	17-23	19	«Ваза с цветами»	1
	24-30	20	«Масленица»	1
Март	1-9	21	«Лошади на лугу»	1
	10-16	22	«Портрет мамы»	1
	17-23	23	«Сказочные животные»	1
	24-30	24	«Алые паруса»	1
Апрель	1-9	25	«Весна»	1
	10-16	26	«Царство Нептуна»	2
	17-23	27	«Царство Нептуна»	
	24-30	28	«Бабочка»	1
Май	1-9	29	«Черемуха»	1
	10-16	30	«Сирень»	1
	17-23	31	«Сююмбике»	1
	24-30	32	«По-замыслу»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

**3.4.3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММА «Фантазия»
Первый год обучения
с 3 до 4 лет**

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи	Примечание
-------	--------------	-----------------	--------	------------

Октябрь	1	«Золотая осень»	Установить интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Познакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисть «белка №3» и кисть «щетина №6»). Учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ствол и ветви дерева. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жёсткой полусухой кистью (листья). Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Красная, жёлтая и оранжевая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Хрюша. Жёлтые и оранжевые листья для физкультминутки.
	2	«Яблоко»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами и инструментами. Закреплять знание фруктов. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур. Учить рисовать веточку и листик у яблока. Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать аккуратность.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Муляж яблока.
	3	«Листопад»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (гуашь, бумага) и инструментами (кисть «белка №3» и листья кустарника). Закреплять знания о признаках осени. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Учить наносить краску на тыльную поверхность листа -мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.	Тонированная бумага формата А-4 Гуашь. Кисть «белка №3». Салфетки.
	4	«Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Формировать желание творить. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить превращать пятно в образ ёжика: учить рисовать колючки кончиком кисти.	Тонированная бумага формата А-4 с нарисованным пятном. Акварель. Кисть «белка №3». Игрушка Зайка.
			Учить дорисовывать нос, глаз, лапки ёжику. Учить усложнять композицию за счёт сюжета рисунка (дорожка, гриб). Развивать способности к цветовосприятию и форморазличению. Развивать ассоциативное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать старательность.	
Ноябрь	5	«Гриб - боровик»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумагой, красками) и инструментами (кисточкой, восковыми мелками).	Тонированная бумага формата А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Восковые мелки.

			Формировать знание о грибе – боровике (цвет, форма). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать гриб – боровик (ножка, шляпка). Учить рисовать восковыми мелками траву, лист от дерева на грибочке. Развивать способность к форморазличению. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Картинка с изображением гриба – боровика.
	6	«Зайчик»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Познакомить с материалами (бумагой, гуашь) и инструментами (кисть «щетина №6»). Формировать знания о диких животных (заяц). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования - тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайчика). Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 Коричневая гуашь. Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «щетина №6». Игрушка Зайка. Готовый образец рисунка.
	7	«Ветка рябины»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая её на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины учить рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память,	Тонированная бумага формата А-4 Акварель, гуашь. Кисть «белка №3». Картинка с изображением рябины.
			цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	
	8	«Дары осени»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания о дарах осенней природы. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать овощи (морковь, огурец, помидор, репку) и фрукты (слива, яблоко). Закреплять знание основных цветов и познакомить с дополнительными цветами (фиолетовый и оранжевый). Развивать ассоциативное мышление, зрительную память, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированная бумага формата А-4 с нарисованными банками. Акварель. Кисть «белка №3».
Декабрь	9	«Первый снег из тучки»	Закреплять интерес к изобразительной	Тонированная

			деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятнами (большими и маленькими). Учить наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка). Продолжать учить делать отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. Воспитывать аккуратность и старательность.	бумага формата А-4 Белая гуашь в тарелочке Игрушка Котёнок.
	10	«Снежинки»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – линиями (длинными и короткими). Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии) восковыми мелками. Учить закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Восковые мелки Лист бумаги Акварель Игрушка Котёнок Кисть №3.
	11	«Узор на шарфике»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумага, гуашь) и инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта, кисть). Формировать знания об орнаменте, узор. Продолжать знакомить с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг). Учить делать отпечатки, создавая узор на шарфике. Учить дорисовывать бахрому – кистью (волнистые линии). Развивать творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заготовки шарфиков из бумаги Печатки геометрических форм из пенопласта Гуашь на тарелочках Игрушка мышка.
	12	«Елка для зверей»	Закреплять знание материалов (гуашь, бумага) и инструментов (кисть «щетина» №6). Продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску. Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки придавая форму ёлочки. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество.	Зелёная гуашь Кисть «щетина №6» Банки с водой Игрушка Котёнок.
Январь	13	«Зимушка - зима»	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование помокром. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать	Бумага для акварели А4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Губка.

			кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
	14	«Снеговик и его друзья»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонированная бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Акварель; Кисть «щетина» №6 и «белка» №3 Игрушка снеговик.
	15	«Осьминожек»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.
	16	«Снегирь»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде	Гуашь Кисть «щетина» №6, Тонированный лист
			снегиря. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать снегиря (тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к птицам. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Стакан с водой.
Февраль	17	«Украсть лошадку»	Продолжать знакомство с материалами (акварель, бумага для акварели) и инструментами (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику	Бумага для акварели А4 с изображением лошади Гуашь. Ватные палочки.

			рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
	18	«Красивая тарелочка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомить с материалами (тонирующая бумага, гуашь) и инструментами (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Продолжать обучение нетрадиционной технике рисования – тычок жесткой полусухой кистью. Учить наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Альбомный лист голубого цвета; Гуашь белого цвета; Кисть «щетина» №6
	19	«Узор на шапочке»	Продолжать формировать знания об орнаменте, узоре. Учить создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Изображение шапки на листе бумаги по количеству детей Акварель Кисть «белка» №3. Игрушка мышка.
	20	«Колобок в травке»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – рисование пальчиком. Учить детей рисовать круг, дорисовывать колобка глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям.	Гуашь. Тонирующая бумага. Стакан с водой. Изображение колобка.
Март	21	«Портрет мамы»	Формировать у детей знания о жанре	Лист бумаги

			живописи – портрете. Учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать восковыми мелками, сохраняя индивидуальность мамы (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Восковые мелки Кукла Оля.
	22	«Подводный мир»	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыбку в форме овала. Учить дорисовывать хвост, плавники, глаз. Учить рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету. Учить рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой.
	23	«Плюшевый мишка»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить работать с изображением в технике – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Жёсткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Салфетки Кукла Оля.
	24	«Капель»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о признаках весны (капель). Развивать цветовое восприятие, творческие способности. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги Зубная щётка Акварель Стаканчик с водой Игрушка Котёнок.
Апрель	25	«Звёзды в космосе»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Продолжать учить правильно держать кисть. Учить рисовать звёзды и месяц восковыми мелками. Продолжать учить закрашивать фон. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на происходящие события в стране.	Лист бумаги Восковые мелки Кисть №3 Акварель Игрушка Котёнок.
	26	«Берёзка»	Продолжать формировать желание	Тонированный лист

			творить. Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Учить рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции. Учить прорисовывать листочки методом примакивания кисти. Учить рисовать на стволе чёрные короткие линии. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой
	27	«Скворец»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке восковыми мелками. Учить рисовать скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид. Учить рисовать клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая пропорции. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к животным, старательность.	Тонированный лист бумаги Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
	28	«Весна пришла»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью. Учить соблюдать пропорции. Закреплять знания признаков весны. Развивать у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушка Зайка.
Май	29	«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель Игрушки пчёлка и цветов.
	30	«Цыплята»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Альбомный лист зелёного цвета; Набор гуашевых красок, мисочки; Стаканчик с водой; Игрушка – курочка.
	31	«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку,	Тонированный лист бумаги Кисть №3 Акварель.

			украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
	32	«Дорисуй...»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить создавать из пятна образ, который видит ребёнок. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММА «Фантазия»
Второй год обучения
с 4 до 5 лет**

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Рябина»	Познакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать осваивать материалы (бумага, акварель) и инструменты (кисть «белка» №3). Закреплять знания о признаках осени. Учить рисовать кисточкой сверху вниз ствол и ветви дерева (рябина). Учить рисовать листья рябины методом примакивания кисти. Учить рисовать гроздь рябины ватными палочками. Учить рисовать осеннюю траву и небо. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность.	Тонированный лист бумаги Акварель Кисть №3 Стаканчики с водой Ватные палочки Игрушка птичка Веточка рябины.
	2	«Яблоко»	Продолжать осваивать материалы (акварель, бумага для акварели), инструменты (кисть «белка» №3, губка). Формировать знания о фруктах. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по-мокрому. Учить намачивать губкой с водой лист для акварели. Закреплять умение держать кисть и набирать краску. Учить рисовать яблоко, веточку и листик. Развивать моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать старательность.	Бумага для акварели Акварель Кисть №3 Губка Стаканчики с водой Игрушка ёжик.
	3	«Какие грибы растут на лесной поляне?»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать знакомство с основными и дополнительными цветами. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать грибы на лесной полянке. Учить соблюдать пропорции в рисунке.	Тонированный лист бумаги Стаканчики с водой Кисть №3 Акварель Кукла Оля с корзинкой.

			Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	
	4	«Радуга-дуга»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать осваивать материалы (акварель, бумага для акварели) и инструменты (кисть «белка» №3, губка). Формировать знания о спектре (радуга). Продолжать учить рисовать по-мокрому. Учить рисовать радугу, соблюдая очерёдность цветов. Развивать цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.	Бумага для акварели Акварель Кисть №3 Губка Стаканчики с водой Игрушка Котёнок.
Ноябрь	5	«Осенние деревья»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Закреплять знания об осени. Закреплять знание основных цветов и продолжать знакомство с дополнительными цветами (оранжевый, коричневый). Познакомить с видом жанра изобразительной деятельности – пейзажем. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычку жёсткой полусухой кистью (листья). Учить рисовать ствол и ветви деревьев. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству, аккуратность.	Тонированный лист бумаги Жёсткая кисть Гуашь Стаканчики с водой Осенние листики.
	6	«Овощи и фрукты»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о фруктах и овощах. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, споласкивать кисть. Учить рисовать овощи (огурец, помидор, морковь, лук, болгарский перец) и фрукты (яблоко, груша, слива, виноград). Развивать глазомер, моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству, старательность.	Лист бумаги Кисть №3 Акварель Муляжи овощей и фруктов.
	7	«Водоплавающие птицы»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать осваивать материалы (бумага, гуашь, акварель) и инструменты (кисть «белка» №3 и №1, «щетина» №6, простой карандаш, ластик). Формировать знания о водоплавающих птицах (внешний вид). Учить рисовать простым карандашом туловище, шею, голову, крылья и клюв водоплавающей птицы. Учить закрашивать рисунок птицы не заезжая за контур. Учить соблюдать пропорции в рисунке. Продолжать	Тонированный лист бумаги Простой карандаш Кисть №3 Жёсткая кисть №6 Гуашь Акварель Стаканчики с водой Иллюстрация с изображением лебедя.

			знакомство с дополнительными цветами (серый). Развивать чувство композиции, творческие способности. Воспитывать любовь к живой природе.	
	8	«Роспись игрушек филимоновскими узорами»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать осваивать материалы и инструменты. Познакомить детей с филимоновской игрушкой и её росписью. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить расписывать заготовку филимоновской игрушки – филимоновским узором: перпендикулярные, параллельные и наклонные полосы, и ёлочки. Развивать интерес к декоративно – прикладному искусству. Развивать глазомер, моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги с готовым изображением филимоновской игрушки – петуха Акварель Кисть №1 Стаканчики с водой Филимоновская свистулька – петушок.
Декабрь	9	«Собака»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных (собака). Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить наносить тычки по контуру и в контуре изображения. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным и творчеству.	Тонированный лист бумаги с готовым контуром собаки Жёсткая кисть №6 Гуашь Стаканчики с водой Игрушка Зайка.
	10	«Первый снег»	Продолжать осваивать материалы (акварель, бумага, восковые мелки) и инструменты (кисть «белка» №3). Углублять представления о зиме. Познакомить с особенностями техники рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать восковыми мелками снежинки различных размеров и узоров. Развивать у детей чуткость к восприятию красоты снежинок. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги Акварель Восковые мелки Кисть №3 Стаканчики с водой.
	11	«Еловая ветка с шишкой»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Совершенствовать технику рисования тычком. Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги Жёсткая кисть Гуашь Стаканчики с водой.
	12	«Новогодняя ёлочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Расширять знания о праздниках. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать ёлку кончиком кисти, разноцветные	Кисть №3 Акварель Лист бумаги Стаканчики с водой.

			шары и гирлянду. Развивать творчество и фантазию. Развивать цветное восприятие и чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на своё творчество; старательность.	
Январь	13	«Зимушка – зима»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний пейзаж по-мокрому. Продолжать учить рисовать деревья, соблюдая пропорции. Учить рисовать ветви деревьев кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность	Бумага для акварели Губка Стаканчик с водой Кисть №3 Акварель.
	14	«По мотивам дымковских игрушек»	Познакомить детей с народным промыслом – Дымковской игрушкой. Рассмотреть орнамент дымковской игрушки, обратить внимание какие цвета использовались. Учить расписывать, заранее приготовленное изображение дымковского коня – дымковскими узорами. Развивать интерес к народной игрушке, цветное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать желание творить, старательность и любовь к искусству.	Лист бумаги с изображением дымковского коня Акварель Кисть №1 Дымковская игрушка – конь Стаканчик с водой.
	15	«Жираф»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о внешнем виде жирафа. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать жирафа(тычком) на ветке. Учить соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции и цветное восприятие. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	
	16	«Украсим вазу»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомство с декоративным искусством. Дать знания об орнаменте, узоре. Учить расписывать, заранее заготовленное изображение вазы, растительным и геометрическим узором. Развивать интерес к декору, глазомер, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать желание творить, аккуратность и старательность.	Лист бумаги с изображением вазы Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Ваза с декоративным рисунком.
Февраль	17	«Зимний пейзаж»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Закреплять знания о признаках зимы. Учить рисовать зимний техникой набрызг. Учить использовать жесткую	Тонированный лист бумаги Жёсткая кисть Гуашь Стаканчики с водой. Трафарет.
			кисть для создания брызг, пользоваться трафаретом. Развивать чувство	

			композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, аккуратность и старательность	
	18	«Снеговичек»	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции.	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка белая - целая и половинка, клей, гуашь. кисти, игрушка снеговичок, иллюстрации.
	19	«Папин портрет»	Познакомить детей с жанром живописи – портретом. Рассмотреть репродукцию картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина». Учить рисовать папин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, форма носа, рта). Совершенствовать умение держать кисть и набирать краску. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творчество. Продолжать осваивать выразительные возможности цвета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – папе. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Репродукция картины Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаяпина».
	20	«Заколдованные картинки»	Развивать воображение детей, умение устанавливать сходство между геометрическими фигурами и предметами окружающей действительностью. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	Восковые мелки, краски. Листы А-4 с изображением разного количества геометрических форм, нарисованных цветными фломастерами.
Март	21	«Портрет любимой мамочки»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – портрете. Учить рисовать мамин портрет, соблюдая пропорции и сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, причёска). Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Портрет актрисы.
	22	«Золотая рыбка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Объяснить детям, что отпечатки наших ладошек похожи на различные силуэты. Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии), грунт.	Тонированный лист бумаги Гуашь на тарелочке Акварель Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением

			Учить дорисовывать у рыбок глаза, губы. Развивать чувство композиции, творчество, фантазию и воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	рыбок.
	23	«Дорисуй»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить с элементом графического языка – пятном. Закреплять умение правильно держать кисть, споласкивать её, набирать краску. Учить дорисовывать пятно в образ по замыслу. Учить рисовать кончиком кисти, усложнять композицию за счёт сюжета рисунка. Развивать ассоциативное мышление, творческие способности, фантазию. Воспитывать аккуратность и старательность.	Тонированный лист бумаги с нарисованным пятном Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Педагогические эскизы с изображением животных.
	24	«Ваза с ветками»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – натюрмортом. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников. Учить самостоятельно выполнять построение композиции натюрморта в рисунке, соблюдая пропорции. Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Ваза с ветками тополя.
Апрель	25	«Космические просторы»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Учить делать набрызги (космос) при помощи зубной щётки и стеки. Закреплять знания о космосе. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги Зубная щётка Стакан с водой Стека Акварель Фартуки на каждого ребёнка Игрушка Котёнок.
	26	«Скворец»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить рисовать скворца на ветке, соблюдая пропорции. Учить передавать в рисунке окрас оперения скворца. Закреплять знания о скворце (внешний вид, место обитания). Закреплять знание элементов графического языка – линия, штрих. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным и природе.	Тонированный лист бумаги Восковые мелки Иллюстрация с изображением скворца.
	27	«Весна»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Закреплять знания о признаках весны. Учить рисовать весенний пейзаж восковыми мелками. Закреплять знания графического языка – линия, штрих. Продолжать учить раскрашивать акварелью рисунок, соблюдая цветовую гамму по отношению к восковым	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Акварель Кисть «белка» №3

			мелкам. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	
	28	«По сказке «Три медведя»	Познакомить детей с понятием «иллюстрация». Вспомнить вместе с детьми сказку «Три медведя». Учить детей рисовать иллюстрации к сказке «Три медведя». Учить рисовать, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Учить изображать предмет по памяти, учить передавать движения людей, животных в рисунке. Продолжать формировать композиционные умения. Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий. Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка. Воспитывать любовь к книгам и творчеству.	Лист бумаги А – 4 Простой карандаш Ластик Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации к сказкам. Кукла Оля.
Май	29	«Белая берёзка»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать берёзку: ствол сверху вниз, веточки кончиком кисти. Продолжать учить приёму рисования – примакивание кисти (листья). Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к родине и природе.	Тонированный лист бумаги Белая гуашь Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой
	30	«Сирень»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Гуашь Кисть «щётинка» №6 Стакан с водой Кисть «белка» №3 Ветки сирени в вазе.
	31	«Моя улица»	Продолжать осваивать материалы (акварель, гуашь, бумага для рисования), инструменты (кисть «белка» №3). Расширять знания о нашем городе Казани. Учить рисовать городские здания, весенние кусты и деревья, небо. Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Продолжать учить соблюдать в рисунке пропорции. Развивать чувство композиции, понимание образного строя и выразительных средств в картине.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Педагогические эскизы с видами Санкт-Петербурга Стаканчики с водой

			Воспитывать любовь к труду (уборка своего рабочего места).	
	32	«По замыслу»	Вспомнить, какие техники можно использовать для рисования. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Стаканчики с водой Лист бумаги А – 4 Акварель Гуашь Восковые мелки Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Остальной материал и инструмент по замыслу детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Третий год обучения

с 5 до 6 лет

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Дары осени»	Продолжать осваивать материалы (акварель, восковые мелки), инструменты (кисть «белка» №3) и выразительные особенности цветовой гаммы. Расширять знания о дарах осени. Познакомить с особенностями техники рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать восковыми мелками гриб, улитку, листик, траву. Учить закрашивать акварелью рисунок. Учить соблюдать в рисунке пропорции. Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Акварель Кисть «белка» №3 Игрушка ёжик Картинки, муляжи грибов
	2	«Фрукты в вазе»	Продолжать осваивать материалы (акварель, бумага для акварели), инструменты (кисть «белка» №3, губка). Познакомить с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. Учить строить композицию натюрморта в рисунке. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования по-мокрому. Учить намачивать лист для акварели губкой. Учить рисовать вазу для фруктов, яблоко, грушу и виноград. Развивать чувство композиции, моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к искусству.	Бумага для акварели Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Ваза с муляжами фруктов
	3	«Осень в нашем городе»	Продолжать осваивать материалы (акварель, гуашь, бумага для рисования), инструменты (кисть «белка» №3). Расширять знания о нашем городе Казани. Учить рисовать городские здания, осенние деревья, фон.	Бумага для акварели Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Акварель Стаканчики с водой Репродукция

			Совершенствовать умение держать кисть, набирать краску. Продолжать учить соблюдать в рисунке пропорции. Развивать чувство композиции; понимание образного строя и выразительных средств в картине. Воспитывать любовь и гордость к своему городу. Воспитывать любовь к труду (уборка своего рабочего места).	картины Исаака Ильича Левитана «Октябрь»
	4	«Золотая осень»	Продолжать знакомить с жанром живописи – пейзажем. Закреплять знания о признаках весны. Учить рисовать весенний пейзаж восковыми мелками. Закреплять знания графического языка – линия, штрих. Продолжать учить раскрашивать акварелью рисунок, соблюдая цветовую гамму по отношению к восковым мелкам. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Акварель Кисть «белка» №3
Ноябрь	5	«Жар-птица»	» Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, их пересечение, мазки, точки, кольца. Учить рисовать элементы дымковского узора кистью, рисуя то концом, то всем ворсом. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создавать красивый узор, моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	Контур изображения дымковской игрушки – индюка Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Письмо Дидактическая игра «Собери картинку»
	6	«Дымковские птицы»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать осваивать материалы (бумага) и инструменты (восковые мелки). Вспомнить с детьми, в какой сказке встречается Жар – птица. Закреплять знания элементов графического языка – линия, штрих. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью оттенков цвета. Развивать чувство цвета, творческую активность. Воспитывать любовь к русским народным сказкам	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Иллюстрации с изображением настоящих и сказочных птиц
	7	«Домашние животные»	Познакомить детей с картинами, на которых изображены домашние животные. Рассказать, кто такие анималисты. Закреплять знания	Лист бумаги А – 4 Простой карандаш Ластик Акварель
			домашних животных. Учить рисовать	Кисть «белка» №1

			домашних животных (лошадь, корову). Учить передавать характерные особенности образа животного (у коня – грива, хвост; у коровы – рога, хвост, вымя). Продолжать учить соблюдать пропорции в рисунке. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.	Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой
	8	«Животные Африки»- 1 занятие	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Вспомнить сказку К.И. Чуковского «Тараканище». Закрепить знание о животных Африки. Продолжать знакомить детей с материалами (белый картон, гуашь, свеча, тушь) и инструментами (кисть «белка» №3 и зубочистки). Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – цветным граттажем. Учить детей раскрашивать картон гуашью, придавая пятнам образ животных Африки (слон, жираф). Учить натирать восковой свечой, подготовленный для рисунка картон. Учить затушёвывать лист картона. Развивать творчество, цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Белый картон Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Восковая свеча Тушь
Декабрь	9	«Животные Африки»- 2 занятие	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать закреплять знания о животных Африки (их внешнем виде). Учить выцарапывать контур животных зубочисткой. Учить выцарапывать шерсть у льва, пятна у жирафа, пальму, солнце. Учить соблюдать пропорции в рисунке. Развивать творческие способности, чувство композиции, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность	Заготовка для граттажа Салфетки Зубочистки
	10	«Зима»	Познакомить с жанром изобразительной деятельности – пейзажем. Продолжать осваивать материалы (акварель, бумага для акварели), инструменты (кисть «белка» №3 и №1, губка). Учить строить композицию пейзажа в рисунке. Продолжать учить соблюдать пропорции в рисунке. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования по-мокрому. Закреплять знание особенностей рисования по-мокрому. Учить рисовать кусты и деревья, на	Бумага для акварели Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Губка Белая гуашь

			ветках снег, снегирей и синичек. Развивать чувство цвета, композиции, творческие способности. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость на явления окружающего мира.	
	11	«Зимний лес»	Продолжать знакомить детей с живописным искусством. Расширять знания о сезонных явлениях зимы. Продолжать учить строить композицию пейзажа зимнего леса. Учить рисовать тычком жёсткой полусухой кистью ёлки в снегу. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции; понимание образного строя и выразительных средств в картине. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6 Гуашь Простой карандаш Стаканчики с водой
	12	«Новогодняя елка»	Продолжать осваивать материалы (бумага, акварель, восковые мелки, гуашь), инструменты (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Предложить ребятам нарисовать новогоднюю ёлку, используя полученные ранее знания о различных техниках рисования. Учить рисовать новогоднюю ёлку. Развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки. Обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями. Воспитывать усидчивость, желание нарисовать новогоднюю ёлку.	Бумага Акварель Восковые мелки Гуашь Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6
Январь	13	«Зимний пейзаж с русскими избами»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – пейзажем. Продолжать осваивать материалы (бумага) и инструменты (простой карандаш, ластик). Познакомить детей с передним и задним планом картины. Продолжать учить строить композицию пейзажа. Продолжать развивать умение проектировать и планировать свою работу. Учить детей делать набросок пейзажа в карандаше. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать творческие способности, чувство композиции, моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Лист бумаги А – 4 Простой карандаш Ластик Педагогические эскизы с изображением зимнего пейзажа
	14	«Зимний пейзаж с русскими избами»	Закреплять знание о пейзаже, как художественном жанре живописи. Закреплять знание холодных цветовых оттенков. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать	Заранее созданные детьми заготовки рисунка Акварель Кисть «белка» №1

			краску. Учить раскрашивать свой рисунок, пользуясь палитрой. Продолжать учить наносить краску мазками. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.
	15	«Волшебные точки.»	Развивать воображение и фантазию у детей. Учить соединять точки, так , чтобы получился рисунок. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заранее созданные заготовки с изображением точек по всему периметру листа Карандаш, ластик Акварель Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.
	16	«По мотивам любимой сказки»	Продолжать осваивать материалы (бумага, акварель, восковые мелки, гуашь), инструменты (кисть «белка» №3 и «щетина» №6). Предложить ребятам нарисовать любимого сказочного героя, используя полученные ранее знания о различных техниках рисования. Развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки. Обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями. Воспитывать усидчивость, любовь к литературе.	Бумага Акварель Восковые мелки Гуашь Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6
Февраль	17	«Натюрморт со свечами»	Натюрморт со свечами» Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – натюрмортом. Расширять кругозор детей через обращение к произведениям русских художников (А.А.Рылов «Натюрморт с ананасом»). Учить самостоятельно выполнять построение композиции натюрморта в натуре и в рисунке. Продолжать развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Совершенствовать умение правильно набирать и наносить краску на рисунок. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Воспитывать любовь к искусству.	карандаш Ластик Педагогические эскизы с изображением зимнего пейзажа
	18	«Натюрморт со свечами»	Закреплять знание о пейзаже, как художественном жанре натюрморте. Закреплять знание теплых цветовых	Заранее созданные детьми заготовки рисунка

			оттенков. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить раскрашивать свой рисунок, пользуясь палитрой. Продолжать учить наносить краску мазками. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Акварель Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой.
	19	«Портрет папы»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности – портретом. Учить детей рисовать портрет папы, соблюдая пропорции. Учить рисовать портрет папы, отображая его индивидуальность (прическа, цвет глаз, волос, особенности строения лица). Развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Учить передавать характер, настроение папы в рисунке. Развивать самостоятельное творчество детей, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на события окружающего мира. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1
	20	«Клякса»	Учить детей делать кляксы (Большие и маленькие) с помощью туши и пипетки, дорисовывать их черной гуашью. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, воображение, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги для акварели Пипетка Салфетки Кисть «белка» №3 Тушь черная Гуашь
Март		«Портрет мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портретом. Учить детей рисовать восковыми мелками портрет мамы, соблюдая пропорции, сохраняя индивидуальность (цвет глаз, волос, прическа). Учить передавать характер, настроение мамы в рисунке. Продолжать развивать понимание образного строя и выразительных средств в картине. Развивать самостоятельное творчество детей, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги А – 4 Восковые мелки Портрет актрисы
		«Автопортрет»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закрепить знание о жанре живописи – портрете. Продолжать знакомить детей с материалами (белый картон, свеча,	Лист белого картона Восковая свеча Кисть «белка» №3 Тушь

			чёрная гуашь) и инструментами (зубочистка). Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – чёрно-белым граттажем. Продолжать учить натирать восковой свечой белый картон. Учить закрашивать лист картона в чёрный цвет. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, старательность и усидчивость.	
		«Автопортрет»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Рассматривая себя в зеркало, учить детей рисовать (выцарапывать зубочистками) свой портрет, соблюдая пропорции. Закреплять у детей знание графического языка – линия, штрих. Развивать чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.	Заготовка для граттажа Зубочистки Зеркальце на каждого ребенка Салфетки
		«Морской пейзаж»	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзажем. Закрепить знания о жителях и растениях морей и океанов. Учить рисовать морской пейзаж и его обитателей, кончиком кисти. Совершенствовать умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить соблюдать пропорции. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением подводных животных Игрушка черепашка
Апрель		«Подснежник»	Продолжать вырабатывать навыки рисования контура предмета восковыми мелками. Продолжать обучать технике рисования восковые мелки + акварель. Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций. Формировать художественный вкус. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчик с водой Восковые мелки
		«Космос»	Учить детей рисовать планеты и звёзды в космосе разными способами рисования кистью: широкие линии – сем ворсом, тонкие – концом кисти. Учить наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Восковые мелки Игрушка инопланетянин

			пятнышки. Обратить внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить закрашивать фон (космос) восковыми мелками. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Иллюстрации с изображением космоса, планет, Луны, Земли.
		«Ваза с цветами»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с материалами (бумага, акварель, гуашь) и инструментами (плитка кафеля, кисть №3). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипия по кафелю. Учить рисовать на кафеле вазу и сразу делать отпечаток на бумаге, аналогично – цветы. Развивать художественный вкус, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству, старательность.	Глянцевая бумага Плитка кафеля Акварель Гуашь Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Влажные салфетки
		«Ваза с цветами»	Продолжать работу по нетрадиционной технике рисования – монотипия по кафелю. Совершенствовать умение тонировать лист бумаги. Совершенствовать умение вырезать ножницами подготовленные на 1 занятии заготовки, соблюдать технику безопасности. Закреплять умение приклеивать вырезанные детали, согласно задуманной композиции. Развивать творческие способности, обогащать сенсорный опыт детей. Развивать способность наблюдать, всматриваться. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Клей Ножницы Акварель Чёрная гелиевая ручка Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Салфетки
Май		«Весеннее пробуждение природы»	Закреплять умение строить композицию пейзажа. Учить рисовать весну, используя тёплые оттенки цветовой палитры. Продолжать развивать умение планировать и проектировать свою работу. Продолжать учить соблюдать пропорции. Развивать творческие способности и самостоятельность. Воспитывать аккуратность и старательность.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1
		«Подводный мир»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Продолжать развивать	Лист для акварели Губка Стаканчики с водой Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1

			навыки умения планировать и проектировать свою работу. Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Воспитывать любовь к природе и искусству.	
		«Весна в Казани»	Закреплять знания у детей о своём городе Казани. Учить рисовать город весной. Учить рисовать городские здания, цветущие деревья и кустарники. Продолжать учить соблюдать пропорции в рисунке. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к своему городу.	Лист бумаги А – 4 Акварель Кисть «белка» №3 Педагогические эскизы с видами Казани Стаканчики с водой
		«По замыслу»	Вспомнить, какие техники можно использовать для рисования. Развивать навыки умения проектировать и планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.	Стаканчики с водой Лист бумаги А – 4 Акварель Гуашь Восковые мелки Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щётка» №6 Остальной материал и инструмент по замыслу детей

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММА «Фантазия»
Четвертый год обучения
с 6 до 7 лет**

Месяц	Занятие №	Тема занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	«Золотая осень»	Расширять знания у детей о признаках осени. Совершенствовать умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить наносить тычки, придавая им форму крон деревьев. Учить выполнять фон (небо и землю) – тычками. Учить рисовать ствол и ветви деревьев тонкой мягкой кистью. Развивать эстетическое восприятие мира, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к искусству.	Лист бумаги А-4 Гуашь Стаканчики с водой Кисть «щётка» №6 Кисть «белка» №1 Иллюстрации с изображением «золотой» осени.
	2	«Человек»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать знания о частях тела человека. Учить выполнять рисунок человека в карандаше, соблюдая пропорции. Развивать зрительную память, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к графическому	Деревянная фигура человека Лист бумаги А-4 Карандаш Иллюстрации с изображением человека.

		рисованию, старательность.		
	3	«Натюрморт из фруктов»	Продолжать формировать знания у детей о виде жанра живописи – натюрморте. Учить рисовать натюрморт с фруктами, соблюдая пропорции и правила выполнения натюрморта. При закрашивании рисунка, учить смешивать и использовать цвета на палитре. Закреплять знания у детей о переднем и заднем плане картины. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-3 Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Муляжи фруктов.
	4	«Лебеди на озере»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить совмещать две нетрадиционные техники рисования: тычок жёсткой полусухой кистью с рисованием по-мокрому. Учить намачивать половину листа и рисовать воду. Вторую половину листа учить равномерно закрашивать. Учить рисовать лебедей способом тычка. Учить дорисовывать клюв, глаза и перья. Предложить детям использовать тычок для рисования облаков. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги А-4 Гуашь Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Кисть «щётинка» №6 Акварель Губки Иллюстрации с изображением лебедей.
Ноябрь	5	«Горный пейзаж»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Формировать знание о пейзаже. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску. Закреплять знания у детей о переднем и заднем плане картины. Учить рисовать на заднем плане горы, на переднем лес. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-4 Акварель. Кисть «белка №3». Иллюстрации с изображением горного пейзажа Палитра
	6	«На пруду»	Учить рисовать пруд и обитателей пруда. Учить смешивать краски, получая новые оттенки зелёного и синего. Учить рисовать утку и лягушку. Продолжать развивать творческие способности. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета, контраста. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель. Кисть «белка №3» и кисть «белка №1». Иллюстрации с изображением пруда и его обитателей Палитра
	7	«Подводный мир»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знание	Лист бумаги А-3 Акварель Гуашь.

			элементов графического языка – пятен, а также – линий. Продолжать учить нетрадиционной технике рисования – монотипией по кафелю. Учить рисовать на кафеле рыб, водоросли, грунт, смешивая краски. Учить делать отпечатки изображения на глянцевой белой бумаге. Закреплять умение тонировать лист, создавая изображение воды. Развивать зрительную память, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность.	Кисть «белка №3» Кисть «белка» №1 Иллюстрации с изображением подводного мира Плитка кафеля Влажные салфетки Белая глянцевая бумага
	8	«Подводный мир»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Вспомнить правила техники безопасности использования ножниц при вырезывании. Совершенствовать умение вырезать заготовки рыб, водорослей и грунта. Учить располагать вырезанные заготовки на подготовленном фоне моря. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение наклеивать заготовки по замыслу. Учить обводить контур рыб и водорослей, выделяя их. Учить рисовать фломастером чешую у рыб. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Заготовка тонированного листа бумаги А-3 Заготовки пятен рыб, водорослей и грунта Ножницы Клей-карандаш Салфетки Чёрный фломастер
Декабрь	9	«Дерево»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Познакомить детей со стилистикой изображений. Учить рисовать и стилизовать дерево, используя чёрную гелевую ручку. Учить стилизовать изображение дерева различными линиями (волнистые, прямые, завитки) и пятнами (точки, круги). Развивать умение декорировать изображение, творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость.	Лист бумаги А-4 Чёрная гелевая ручка Педагогические эскизы стилизованных изображений.
	10	«Бэмби»	Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знание элементов графического языка – линий (длинными и короткими) и пятен. Учить рисовать оленёнка, соблюдая пропорции. Учить раскрашивать изображение оленёнка, работая с красками (смешивание красок для получения различных оттенков). Совершенствовать умение закрашивать фон. Развивать моторику пальцев рук, чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к творчеству и эмоциональную	Лист бумаги А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением оленёнка Палитра

Январь	11	«Зима»	Продолжать учить совмещать две нетрадиционные техники рисования: рисование по-мокрому и тычок жёсткой полусухой кистью. Для выполнения основного фона рисунка совершенствовать умение использовать нетрадиционную технику рисования по-мокрому. Для выполнения изображения зимы совершенствовать умение использовать нетрадиционную технику рисования тычком. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Продолжать развивать умение работать с цветом. Воспитывать любовь к творчеству.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щетина» №6 Гуашь Иллюстрации с изображением зимы Палитра
	12	«Морозные узоры на окне»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить выполнять сначала рисунок в карандаше, после закрашивать, используя палитру. Учить рисовать праздник новый год, соблюдая пропорции. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Развивать умение пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета. Воспитывать эмоциональный отклик на своё творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Стаканчики с водой Карандаш Ластик Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра
	13	«Морозные узоры на окне»	Продолжать совершенствовать у детей технику рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать окно с морозными узорами на стекле. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Восковые мелки Иллюстрации с различными узорами
14		«Снегири на дереве»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать дерево. Учить рисовать снегирей. Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования – тычок жёсткой полусухой кистью в рисунке (снег на деревьях и земле).	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6 Гуашь Иллюстрации с изображением

			Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	снегирей
	15	«Чудо – юдо, рыба - кит»	Вспомнить отрывок из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк» про чудо-юдо, рыбу-кита. Рассмотреть иллюстрации к этому произведению. Учить выполнять рисунок карандашом, передавая сюжет сказки. Учить наносить карандашом лёгкие линии, которые потом можно легко стереть. Совершенствовать умение соблюдать пропорции. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к книгам и иллюстрациям.	Лист бумаги А-3 Карандаш Ластик Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк»
	16	«Чудо – юдо, рыба - кит»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Заготовленный заранее рисунок в карандаше Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации из сказки Ершова «Конёк – Горбунёк»
Февраль	17	«Зимняя рябина»	Продолжать совершенствовать у детей технику рисования восковые мелки + акварель. Учить рисовать рябину на снегу. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стакан с водой Восковые мелки
	18	«Слоны»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать животных. Учить рисовать слониху со слоненком. Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением слонов
	19	«Ваза с цветами»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знание о натюрморте. Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою	Лист бумаги А-3 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра

			работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	
	20	«Масленица»	Познакомить детей с русскими обычаями, особенностями русского национального костюма. Продолжать формировать желание творить. Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации с изображением масленицы.
Март	21	«Лошади на лугу»	Дать знания детям, как называются художники, которые изображают животных (анималисты). Учить рисовать лошадей на лугу, соблюдая пропорции. Продолжать учить использовать палитру при закрашивании рисунка. Учить смешивать цвета, получая разные оттенки коричневого. Развивать чувство цвета, композиции, зрительную память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации с изображением лошадей.
	22	«Портрет мамы»	Закреплять у детей знания о жанре живописи – портрете. Продолжать учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Учить рисовать портрет мамы, сохраняя её индивидуальность (цвет глаз, волос). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук, зрительную память. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей жизни. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Лист бумаги А-4 Акварель Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Кисть «белка» №1
	23	«Сказочные животные»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей со стилистикой изображений. Учить рисовать и стилизовать сказочных животных, используя чёрную гелевую ручку и свою фантазию. Учить стилизовать изображение сказочных животных различными линиями (волнистые, прямые, завитки) и пятнами (точки, круги). Развивать умение декорировать изображение, творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость.	Лист бумаги А-4 Чёрная гелевая ручка Иллюстрации с изображением стилизованных сказочных животных.

	24	«Алые паруса»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Познакомить с изображением картин, на которых изображено море и корабли. Дать знания, что такие художники называются маринистами. Учить рисовать море и корабль с алыми парусами, соблюдая пропорции. Закреплять знания о переднем и заднем плане картины. Развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчик с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Иллюстрации с изображением морского пейзажа, корабля.
Апрель	25	«Весна»	Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания у детей материалов (восковые мелки, акварель, бумага) и инструментов (кисть №3). Рассмотреть с детьми репродукцию картины на весеннюю тему. Учить рисовать весеннюю природу, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Продолжать учить пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением весны.
	26	«Царство Нептуна»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – чёрно- белым граттажем. Рассмотреть иллюстрации с изображением подводного мира. Рассмотреть изображение сказочных существ - русалок. Учить натирать восковой свечой картон, равномерным слоем. Совершенствовать умение закрашивать тушью картон. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Лист картона А-4 Восковая свеча Чёрная тушь Кисть «белка» №3 Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.
	27	«Царство Нептуна»	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыб, русалок, выцарапывая зубочистками изображения. Учить выцарапывать зубочистками вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Заготовка для граттажа Зубочистки Салфетки Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.
	28	«Бабочка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Учить рисовать 2 крыла бабочки на одной стороне листа, после чего сложить лист пополам и сделать отпечаток двух других крыльев. Учить дорисовывать узоры на крыльях бабочки. Развивать у	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №3 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением

			детей чуткость к восприятию красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	бабочек.
Май	29	«Черёмуха»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать черёмуху, соблюдая пропорции, кончиком кисти. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Акварель Белая гуашь Иллюстрации с изображением черёмухи.
	30	«Сирень»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать у детей умение рисовать в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать куст сирени. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить создавать различные оттенки сиреневого цвета. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Стаканчики с водой Гуашь Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Кисть «щётка» №6 Акварель Иллюстрации с изображением сирени.
	31	«Башня Сююмбике»	Продолжать знакомить с достопримечательностями нашего города (Башня Сююмбике). Учить рисовать башню Сююмбике, соблюдая пропорции. Закреплять у детей знание переднего и заднего плана картины. Продолжать совершенствовать у детей умение использовать палитру. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к городу.	Лист бумаги А-4 Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Акварель Стаканчики с водой Иллюстрации с изображением Петропавловской крепости.
	32	«По замыслу»	Продолжать формировать желание творить. Закреплять умение использовать в своих работах нетрадиционные техники рисования. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Развивать умение пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональный отклик на своё творчество. Воспитывать аккуратность и старательность.	Инструменты и материалы по замыслу детей.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Фантазия»

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Фантазия» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»».

3.8. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
5. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
7. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
8. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
9. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
10. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008
30. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000

«Издательский дом «Соловушка»
№35 «Соловушка»
пронумеровано и прошнуровано
31 (*тридцать один*) лист
Знаменитый М.А.Михайлов №35 «Соловушка»
И.А.Михайлов

